



GARA NAZIONALE

MADE IN ITALY - PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI

6 MAGGIO 2025

1^a PROVA

CODICE CANDIDATO/A: _____

PROVA DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Fluido e dinamico: lo stile della velocità

L'Ufficio Stile di una nota azienda che produce abbigliamento femminile intende sviluppare una collezione FW 2026 ispirata al mondo dei motori. Capi dalle linee fluide e dinamiche, colori audaci e dettagli pensati per scolpire e avvolgere la figura.

1. Profilo Cliente

Una donna tra i 25 e i 40 anni, urbana, indipendente, sofisticata, che usa la moda come strumento di espressione personale e di empowerment e cerca capi che raccontino chi è, non solo cosa indossa.

2. Concept generale

La collezione esplora l'incontro tra moda e velocità, unendo riferimenti al mondo racing con elementi sartoriali. L'obiettivo è creare un'immagine forte, femminile e riconoscibile, basata sull'alternanza tra grinta e romanticismo, controllo e istinto.

3. Mood di riferimento:

- a) **Soft Power:** *Contrasto materico di lucido e morbido, un mix di tulle, ecopelle e vinile per valorizzare la contrapposizione di elementi energici e romantici.*
- b) **Bikers Style:** *L'estetica motociclistica urbana, con look composti da capi iconici come pantaloni aderenti, zip metalliche e dettagli funzionali, stivali alti e cinture bold.*
- c) **Futuristic Allure:** *Audace e futuristica, con elementi high-tech ed altri visionari, come seta cromata o pelle verniciata effetto specchio, che evocano le superfici metalliche delle carrozzerie automobilistiche.*

4. Silhouette e costruzione

Linee affilate e tagli netti, forme affusolate e spalle scolpite. Ogni capo deve comunicare movimento, anche nella staticità.

5. Materiali

La selezione di tessuti coniuga performance e raffinatezza: neoprene, nylon lucido, jersey tecnico, ecopelle lucida, tessuti riflettenti e high-tech, ma anche tulle e seta.

6. Palette cromatica

La collezione deve essere su una palette ispirata al mondo racing:

- *Colori base: rosso corsa, nero carbonio, giallo segnaletico*
- *Accenti metallici: argento alluminio, grigio titanio*
- *Tocchi fluo: lime, arancio, blu elettrico per vivacizzare e accentuare il look.*

OUTPUT RICHIESTO:

- Moodboard generale (visual, colori, materiali)
- Creative Statement
- Sketch illustrativi (almeno tre), con prove colore e l'indicazione delle linee, volumi, tessuti, completati da note tecnico-sartoriali.
- Figurino illustrativo dell'outfit scelto, colorato e curato nei dettagli. Se lo si ritiene necessario, è possibile anche aggiungere disegni esplicativi di dettagli sartoriali.
- Disegno in piano davanti e dietro dei capi presenti nell'outfit progettato, con descrizione tecnica/sartoriale e indicazione dei materiali/accessori utilizzati (per la realizzazione del disegno in piano si possono usare le basi allegate)

Durata massima della prova 5 ore.

È consentito l'utilizzo di immagini messe a disposizione dalla scuola e selezionate dalla commissione.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

SOFT POWER: Contrasto materico di lucido e morbido, di energico e romantico
Il contrasto tra leggerezza e struttura racconta una femminilità decisa, ma eterea



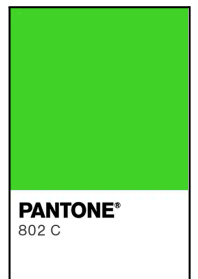
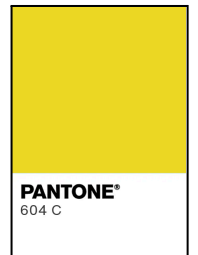
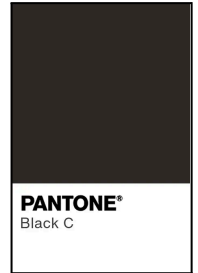
Tessuti: Tulle ed ecopelle lucida

Palette: Nero carbonio, rosso corsa e giallo segnaletico, accesi da tocchi di blu elettrico

Dettaglio chiave: Trasparenza architettuale, sensualità protetta.

BIKERS STYLE: Look grintoso e iconico

L'estetica della velocità con un'esplosione di energia, metallo e ribellione



Tessuti: Ecopelle lucida

Palette: Total black con accenti fluo

Dettaglio chiave: Zip, accessori in acciaio e bustier

FUTURISTIC ALLURE: Seta cromata e pelle verniciata

Contrasti metallici ed effetti cangianti, con silhouette scolpite per una linea audace



Tessuti: Ecopelle lucida, seta laminata, denim verniciato

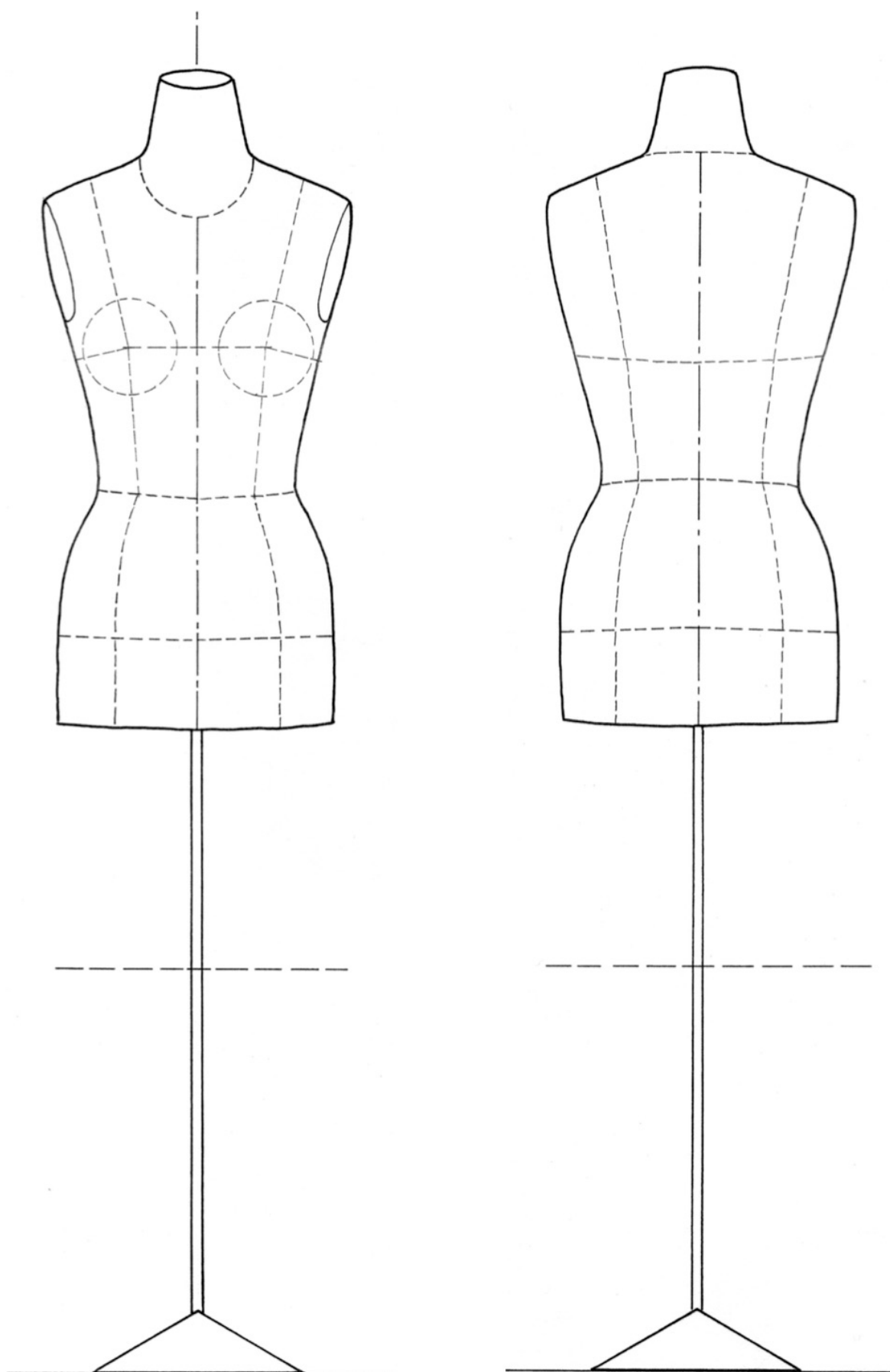
Palette: Nero lucido, argento cromato, bianco ottico, azzurro brillante

Dettagli chiave: Zip, accessori in acciaio, tagli laser, inserti reticolari

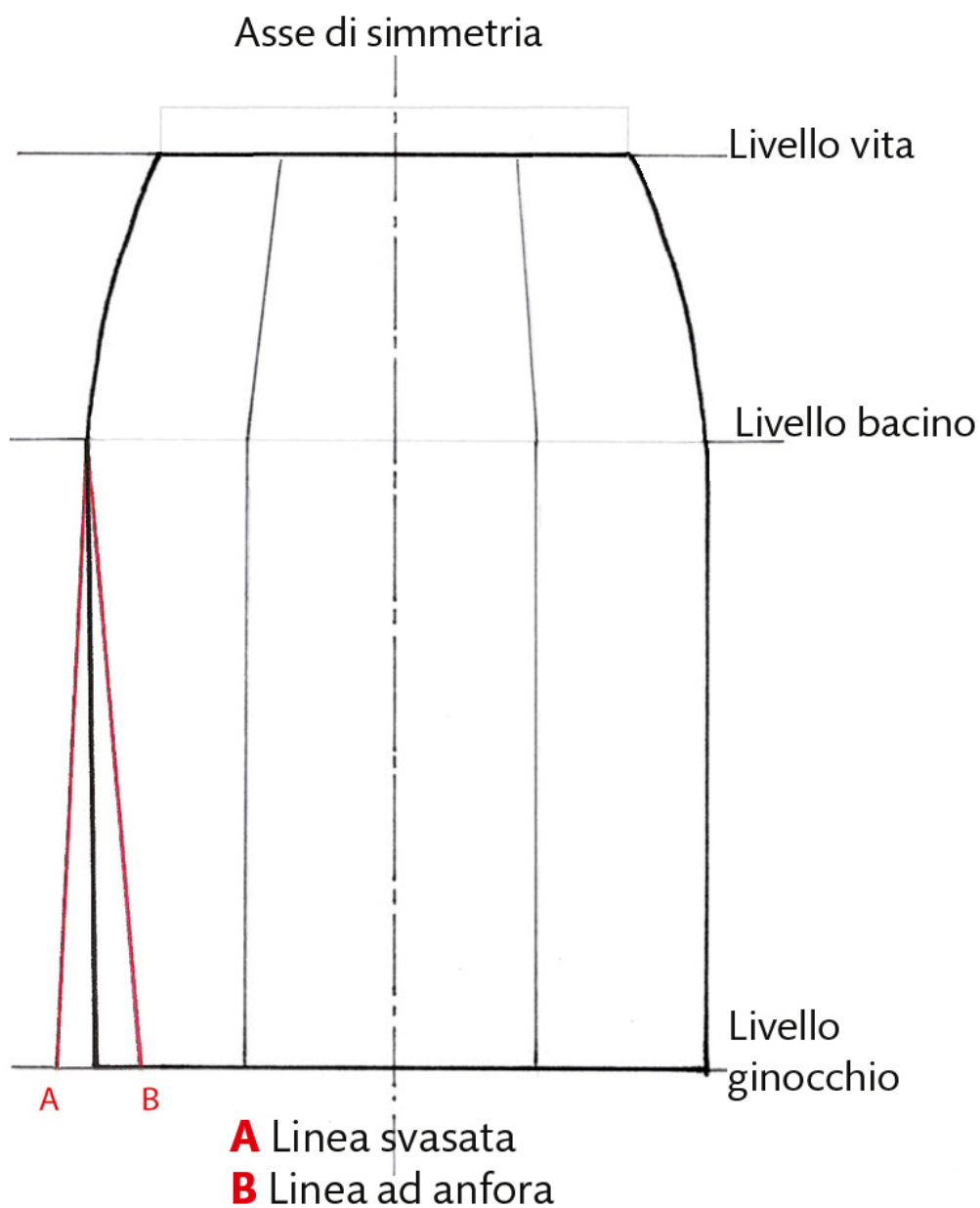
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

COERENZA DELL'ELABORATO AL TEMA PROPOSTO E CAPACITÀ PROGETTUALI NELL'ELABORAZIONE DEGLI OUTFIT	Elaborato incompleto e incoerente	2	/10
	Elaborato con scarsa coerenza e disordine nella progettazione	4	
	Elaborato comprensibile ma poco originale	6	
	Elaborato coerente e ben sviluppato	8	
	Elaborato coerente con il tema, originale e completo	10	
RAPPRESENTAZIONE DEL FIGURINO DI TENDENZA E PERSONALE INTERPRETAZIONE	Figurino incompleto e/o illeggibile	2	/10
	Figurino poco curato e con limiti tecnici	4	
	Figurino complessivamente corretto	6	
	Figurino coerente e ben disegnato	8	
	Figurino tecnicamente ben eseguito e con uno stile personale	10	
RIPRODUZIONE DEL DISEGNO IN PIANO E CORRISPONDENZA TRA FIGURINO DI MODA E DISEGNO IN PIANO	Disegno in piano incompleto e/o non proporzionato	2	/10
	Disegno in piano con errori nelle proporzioni e/o mancata corrispondenza con il figurino	4	
	Disegno in piano complessivamente corretto e proporzionato	6	
	Disegno in piano corretto, proporzionato e/o con lievi imprecisioni	8	
	Disegno in piano corretto, preciso e coerente con il figurino	10	
UTILIZZO DELLE TECNICHE GRAFICHE	Tecniche grafiche imprecise e inadeguate	2	/10
	Tecniche grafiche incerte e/o poco efficaci	4	
	Tecniche grafiche essenziali e complessivamente corrette	6	
	Tecniche grafiche appropriate e ben eseguite	8	
	Tecniche grafiche usate con padronanza, cura e creatività	10	
DESCRIZIONE STILISTICA E TECNICA DEL CAPO	Incompleta e con errori	2	/10
	Frammentaria e approssimativa	4	
	Essenziale e complessivamente corretta	6	
	Completa con lievi imprecisioni	8	
	Precisa, puntuale e completa	10	
	punti		/50

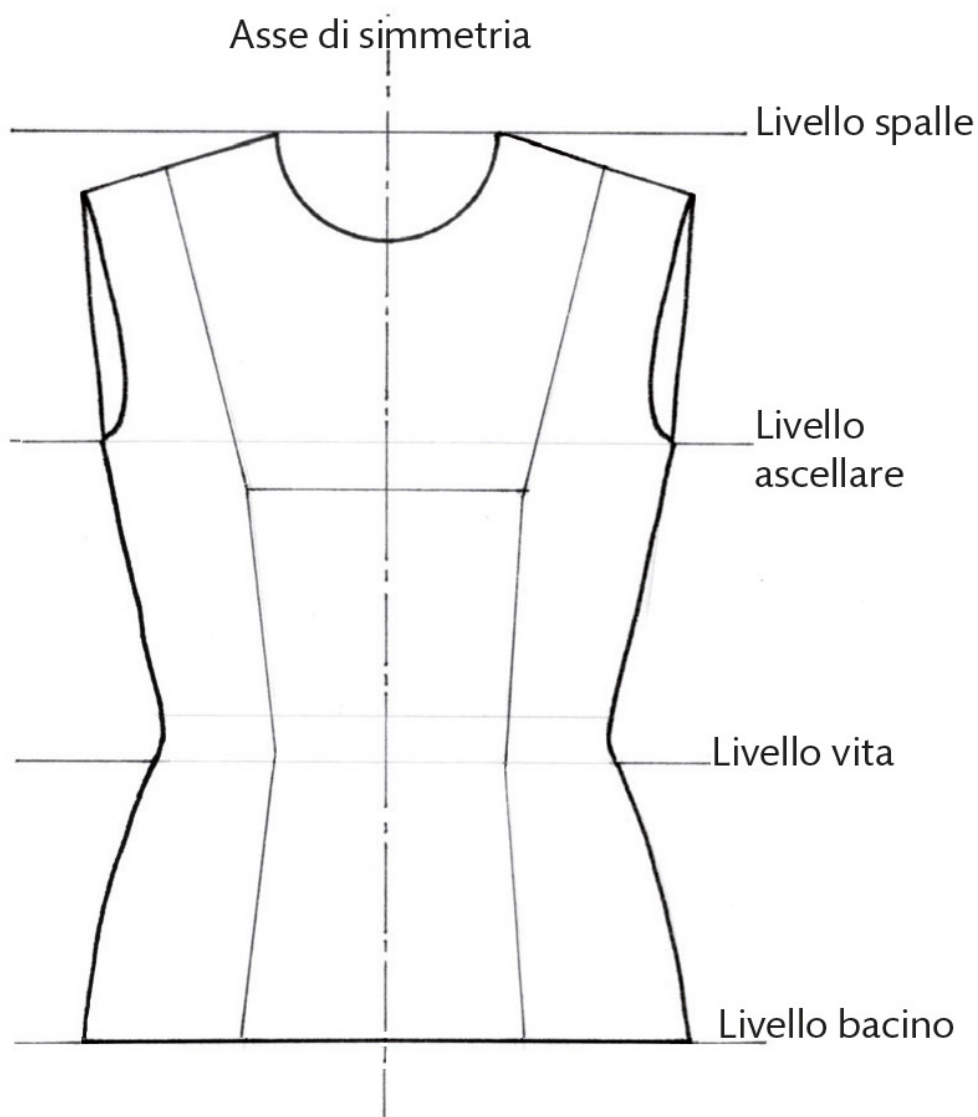
MANICHINO SARTORIALE ANTERIORE E POSTERIORE



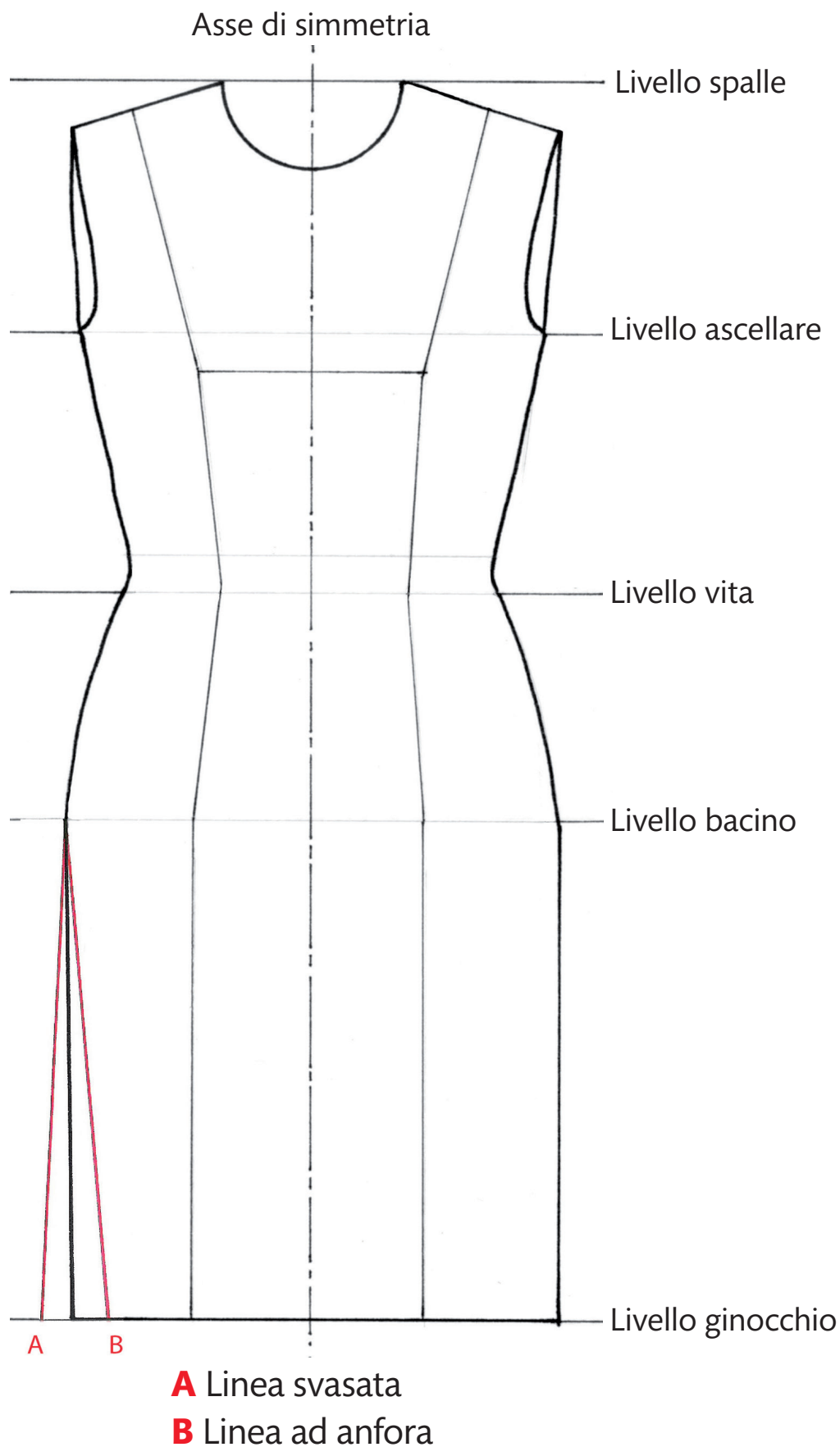
SCHEMA BASE DELLA GONNA



SCHEMA BASE DEL CORPETTO



SCHEMA BASE DELL'ABITO



SCHEMA BASE DEL PANTALONE

