



## **GARA NAZIONALE**

### **MADE IN ITALY - PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI**

**7 MAGGIO 2025**

**2ª PROVA**

CODICE CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

#### **PROVA DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

1 - Utilizzando il modello base dell'abito in taglia 42 (**allegato A**) fornito in scala 1:1, al netto delle cuciture, realizzare il cartamodello dell'abito rappresentato nell'**allegato B**.

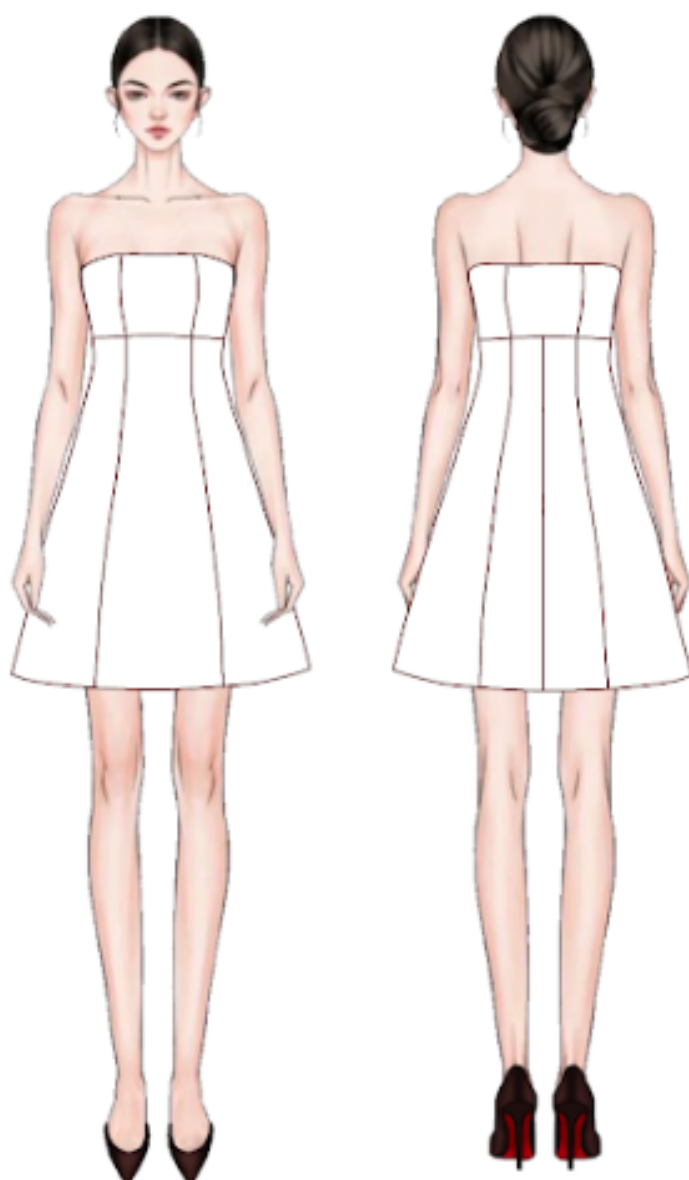
Dopo un'attenta lettura del figurino, scegliere il tessuto più adatto tra quelli proposti poi procedere con la trasformazione, il rilevamento e l'industrializzazione completa di tutti i riferimenti e le entità necessari fino al raggiungimento del cartamodello finale (utilizzare una penna per le diciture sui pezzi finali)

2 - Compilare la Scheda tecnica completando le parti e rispondendo alle domande (**allegato C**)

---

**Durata massima della prova 4 ore.**

Per la validità della prova il/la candidato/a dovrà utilizzare la penna nelle risposte alle domande. L'uso della scolorina e della penna di colore rosso sono vietati.



*Altezza modella cm 175*

**Tabella misure** della **Base** dell'Abito in tg 42 valore vestibilità 0° (**allegato A**)

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <i>Livello ascellare</i>       | <i>cm 21</i>   |
| <i>Livello vita posteriore</i> | <i>cm 42</i>   |
| <i>Livello bacino</i>          | <i>cm 18</i>   |
| <i>Lunghezza base abito</i>    | <i>cm 97</i>   |
| <i>Livello seno</i>            | <i>cm 27,3</i> |
| <i>Livello vita anteriore</i>  | <i>cm 43</i>   |
| <i>Circonferenza torace</i>    | <i>cm 84</i>   |
| <i>Circonferenza seno</i>      | <i>cm 90</i>   |
| <i>Circonferenza vita</i>      | <i>cm 68</i>   |
| <i>Circonferenza bacino</i>    | <i>cm 94</i>   |

Scegliere il **tessuto**  
tra quelli proposti per l'abito  
(vedere campioni)

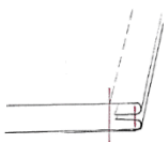
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SCHEDA TECNICA    ARTICOLO: <b>GARA 2025</b> CODICE CANDIDATO/A_____ |                                                                                                                                        |
| Figurino (Allegato B)                                                | TESSUTO <i>(scelto tra quelli proposti)</i>                                                                                            |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      | BREVE DESCRIZIONE DEL CAPO                                                                                                             |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      | OCCASIONE D'USO (barrare una scelta)                                                                                                   |
|                                                                      | <input type="checkbox"/> Tempo libero <input type="checkbox"/> Lavoro <input type="checkbox"/> Aperitivo <input type="checkbox"/> Sera |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      | MATERIALI E MERCERIE                                                                                                                   |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
| NOTE TECNICHE                                                        |                                                                                                                                        |
| ENTITA' CUCITURE                                                     | ORLI*                                                                                                                                  |
| <i>generali cm</i>                                                   | <i>Rispondi alla domanda n°2 sul retro della scheda</i>                                                                                |
| <i>particolari cm</i>                                                |                                                                                                                                        |
|                                                                      | RIPORTI                                                                                                                                |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
| TIPO DI CUCITURE*                                                    |                                                                                                                                        |
| <i>Rispondi alla domanda n°1 sul retro della scheda</i>              |                                                                                                                                        |
|                                                                      | RIFINITURE                                                                                                                             |
| IMPUNTURE                                                            |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
| MACCHINARI UTILIZZATI                                                | PIEDINI PER L'ASSEMBLAGGIO*                                                                                                            |
|                                                                      | <i>Rispondi alla domanda n°3 sul retro della scheda</i>                                                                                |
|                                                                      |                                                                                                                                        |
|                                                                      |                                                                                                                                        |

## SCHEDA DI REALIZZAZIONE

| DESCRIZIONE SAGOME DEL CARTAMODELLO | Numero pezzi |
|-------------------------------------|--------------|
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |
|                                     |              |

### Rispondi alle domande

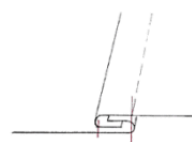
**1 TIPI DI CUCITURE** Denomina le seguenti cuciture in sezione poi indica quella che ritieni più idonea per l'abito



**A** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**B** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**C** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2 ORLI** Scegli la tipologia di orlo adeguata all'abito

- ☐ Orlo impunturato su piegatura semplice
- ☐ Orlo impunturato su piegatura doppia
- ☐ Orlo con sottopunto
- ☐ Orlo bordato

**3 Riconosci i seguenti PIEDINI** poi indica quello/i che ritieni più idoneo/i per la confezione dell'abito



**A** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**B** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**C** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

### LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

|                                                                            |                                       |    |          |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|----------|
| CORRISPONDENZA AL FIGURINO E<br>APPLICAZIONE TECNICHE DI<br>TRASFORMAZIONE | Incompleta con errori                 | 2  | ...../10 |
|                                                                            | Frammentaria e approssimativa         | 4  |          |
|                                                                            | Essenziale, complessivamente corretta | 6  |          |
|                                                                            | Completa con lievi imprecisioni       | 8  |          |
|                                                                            | Precisa, puntuale e completa          | 10 |          |
| INDUSTRIALIZZAZIONE DEL<br>CARTAMODELLO E CORRETTEZZA<br>SAGOME            | Incompleta con errori                 | 2  | ...../10 |
|                                                                            | Frammentaria e approssimativa         | 4  |          |
|                                                                            | Essenziale, complessivamente corretta | 6  |          |
|                                                                            | Completa con lievi imprecisioni       | 8  |          |
|                                                                            | Precisa, puntuale e completa          | 10 |          |
| COMPILAZIONE SCHEDA TECNICA                                                | Incompleta con errori                 | 2  | ...../10 |
|                                                                            | Frammentaria e approssimativa         | 4  |          |
|                                                                            | Essenziale, complessivamente corretta | 6  |          |
|                                                                            | Completa con lievi imprecisioni       | 8  |          |
|                                                                            | Precisa, puntuale e completa          | 10 |          |
|                                                                            | punti                                 |    | ...../30 |



CODICE CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

### **PROVA DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

**LEGGI LE SEGUENTI AFFERMAZIONI E INDICA CON UNA X SE SONO VERE (V) O FALSE (F)**

1. V F La cheratina è la proteina base delle fibre vegetali
2. V F La barratura è un esempio di difetto palese
3. V F Il tex è un sistema di titolazione diretto
4. V F Il filato lamé si presenta con ciuffi di pelo di lunghezza elevata
5. V F Gli stoppini sono semilavorati molto ritorti
6. V F Il marchio CE attesta la conformità della macchina a tutte le direttive applicabili
7. V F La torsione verso destra è detta a S
8. V F Le trecce sono TNT
9. V F La batavia è un'armatura derivata dal raso
10. V F Nella messa in carta il quadretto bianco indica un ordito "alzato"
11. V F La titolazione indiretta dei filati si esprime in denari
12. V F I tessuti a navetta presentano cimose che corrono parallele ai fili di trama
13. V F L'armatura a tela è la più semplice e resistente
14. V F Il raso (armatura) crea un effetto diagonale sul tessuto
15. V F La viscosa è una fibra artificiale ottenuta dalla cellulosa
16. V F Alcune fibre artificiali possono essere biodegradabili
17. V F L'aramide è una fibra sintetica molto resistente ai raggi UV
18. V F Una delle fibre vegetali più economiche è la Juta

19. V F L'asciugatura della lana avviene in piano
20. V F Stropicciabilità e gualcibilità sono sinonimi
21. V F La mischia di fibre cashmere con altre fibre viene fatta per ridurre il costo di filato o tessuto finale
22. V F La seta non è resistente alla trazione
23. V F Il lino più pregiato proviene dal Belgio
24. V F La materia prima di partenza per le fibre di vetro è la sabbia silicea
25. V F I coloranti a pigmento possono essere applicati a tutte le fibre
26. V F La calandratura è un'operazione di pressatura che assottiglia il tessuto
27. V F Dalla Robbia si può ottenere una tintura naturale sui toni del blu
28. V F La lana merino è una fibra naturale molto pregiata
29. V F I coloranti naturali si dividono esclusivamente in vegetali ed animali
30. V F L'affinità di una tintura descrive la caratteristica di un colore di rimanere invariato nel tempo sulla fibra
31. V F La tintura in pasta è riservata alle fibre man made
32. V F Il feltro è commercializzato principalmente sotto forma di gomitoli
33. V F La stampa a corrosione deve essere fatta su tessuti non tinti in precedenza
34. V F La macchina Martindale è utilizzata per valutare la formazione di pilling sul tessuto
35. V F La messa in carta è utilizzata principalmente per la produzione di tessuti non tessuti
36. V F L'apprettatura è un trattamento permanente
37. V F I filati bouclé sono caratterizzati da piccoli anelli o occhielli sulla loro superficie
38. V F Il numero dei licci determina la finezza del tessuto prodotto
39. V F Un filato con un numero limitato di spire è facilmente soggetto a pilling
40. V F La fibra maggiormente utilizzata nei cucirini è il poliestere
41. V F I coloranti naturali possono inquinare più dei coloranti di sintesi

**INDICA LA RISPOSTA CORRETTA CON UNA X**

1. Nelle fantasie da torsione l'anima:
  - a. È lo scheletro del ritorto
  - b. Dà stabilità all'effetto
  - c. Forma riccioli ed ingrossamenti
  - d. È l'unica parte che non subisce torsione
  
2. Quale tipo di filato presenta irregolarità di spessore intenzionali e ripetute?
  - a. Filato ritorto
  - b. Filato metallizzato
  - c. Filato fiammato
  - d. Filato testurizzato
  
3. Quale tra queste nobilitazioni tessili conferisce al tessuto una maggiore resistenza all'acqua?
  - a. Mercerizzazione
  - b. Calandratura
  - c. Idrorepellenza
  - d. Garzatura
  
4. Quale tra questi NON è un colorante vegetale?
  - a. Cocciniglia
  - b. Zafferano
  - c. Robbia
  - d. Caffè
  
5. La stampa dévoré è impiegata su tessuti
  - a. Di lana
  - b. Misti
  - c. Di cotone
  - d. Di seta
  
6. Quale tra questi è un difetto occulto del tessuto?
  - a. Sfilo
  - b. Salto di trama
  - c. Difetto di tintura rilevabile dopo lavaggio
  - d. Macchia
  
7. L'altezza utile di un tessuto equivale alla:
  - a. Altezza del tessuto meno le cimose
  - b. Altezza di sicurezza meno le cimose
  - c. Altezza di sicurezza più le cimose
  - d. Altezza del tessuto più l'altezza di sicurezza



8. Quale caratteristica è tipica delle fibre naturali?
- a. Elevata resistenza allo strappo
  - b. Resistenza alle tarme
  - c. Elevata igroscopicità
  - d. Facilità di manutenzione
9. Cosa si ottiene con la follatura nella lavorazione della lana?
- a. Feltri e lana cotta
  - b. Maglioni
  - c. Bruciature
  - d. Aggiungere colore ai tessuti
10. Quale tra queste fibre proviene da un roditore originario della Turchia?
- a. Angora
  - b. Cashmere
  - c. Mohair
  - d. Yak
11. L'utilizzo di guanti in maglia metallica
- a. È obbligatorio solo per le operazioni di taglio automatico
  - b. Non è obbligatorio durante le operazioni di taglio
  - c. È obbligatorio solo per le operazioni di taglio manuale industriale
  - d. È sempre obbligatorio durante le operazioni di taglio

## **TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

52 domande di cui

11 a scelta multipla (0,7 punti per risposta corretta)

41 Vero/Falso (0,3 punti per risposta corretta)

punti ...../20

---

### **Durata massima della prova 2 ore.**

Per la validità della prova il/la candidato/a dovrà utilizzare la penna nelle risposte alle domande. L'uso della scolorina e della penna di colore rosso sono vietati.